

Beschreibung der Kurzfilme

Inhalte der Filme zum Thema Führung

- Zielorientierung und Zielerreichung
- 9 "Typen", die ein Team benötigt
- Erfolgsmethoden um ein integriertes und engagiertes Hochleistungsteam zu formen.
- Vision
- Verhalten bei Alkoholproblemen
- Fallstudien, life in Unternehmen gefilmt zu "Führung", "Motivation", "Kreativität", "Vision"
- Gruppendruck

Inhalte der Filme zum Thema Motivation

- Selbstmotivation
- Leistungsmotivation, Risiko-Sportart
- Motivationsfehler beim Einführen von Veränderungen
- Midlife Crisis, Neu-Entscheidung über Lebensziele
- Die Schönheit liegt im Auge des Betrachters
- Motivation versus Manipulation, Gruppendruck
- Jammerposition / Vorwurfshaltung = Müllschluckersyndrom
- Gründe für und Folgen von Überforderung
- Anerkennung

Inhalte der Filme zum Thema Konflikt-Management

- 9 Stufen der Konflikteskalation
- "Rabattmarkenkleben" führt zu Konflikteskalation
- Konfliktverhalten in Meetings
- Konfliktmanagement, These / Antithese / Synthese
- Zusammenarbeit im Team, Konflikte
- Risikoanalyse

Inhalte der Filme zum Thema Kommunikation

- Schwierigkeiten der Verständigung
- Zielvereinbarungs- und Mitarbeitergespräch
- Verhandlungssituationen
- Kunden-Orientierung
- Fallstudie zur Bedeutung von Kundenorientierung

Inhalte der Filme zum Thema Zeit- und Energie-Spar-Management

- Arbeitsmethodik
- Perfektionismus ist nicht identisch mit Exzellenz
- Arbeitssucht

Inhalte der Filme zum Thema Ethik und Management

- Ethik, unterlassene Hilfeleistung
- Ethik im Alltag
- Egoismus, Neid
- Wandlungsfähigkeit des Menschen

Inhalte der Filme zum Thema Sonstige

- Zuviel Analyse führt zur Paralyse - IQ versus EQ
- Bedürfnis nach Status / Prestige, Psycho-Ränkespiel
- Gegen das Prinzip "mehr von dem Gleichen"
- Prozess-Orientierung als Mittel der Kunden-Orientierung und des Qualitätsmanagements
- Kreativität des Außenseiters, Advocatus diaboli
- Baby als Beispiel für Neugier, Mut ...
- Direktive Erziehung und ihre Folgen
- Folgen nicht-reifegradspezifischer Erziehung